



# Marina Hauck

Jahrgang 1961, Dipl.-Wirtschaftsingenieurin

Ich liebe es, genau zu beobachten und die Wahrnehmung zu schulen, übe bewusst, mir Zeit zu lassen, um Details wahrzunehmen. Oft bin ich dann überrascht, wie viel Schönheit und Humor in unserem Alltag stecken. Hier liegt meine Motivation zum Malen: die intensive Beschäftigung mit dem Motiv, die Erkundung mit den Augen und die Umsetzung dessen auf dem Papier. Hier fließt die erfasste Stimmung ein und widerspiegelt sich in den gewählten Farben. Die intensive Beschäftigung mit einem Motiv lässt alles andere in den Hintergrund treten. Zeichnen und Malen sind für mich eine Form der aktiven Erholung. Es ist die Freude am Darstellen und Gestalten, die mir hilft, Abstand zum Alltag zu gewinnen und mich auf das Wesentliche zu besinnen.

Auf Reisen dient mir das Skizzenbuch als Sammelort für meine Eindrücke. Die spätere Betrachtung der Skizzen lässt noch einmal Orte und Geschehen lebendig werden. Es ist erstaunlich, wie intensiv sich gezeichnete Motive ins Gedächtnis einprägen. Im Café oder auf der Fähre schnell portraitierte Menschen erkenne ich bei späteren Begegnungen wieder.

Viele Inspirationen und Fertigkeiten verdanke ich den Kursen bei Heike Burkhardt. Ich finde es reizvoll, zur Gestaltung auch mit unkonventionellen Mitteln oder Mischtechniken anregt zu werden, immer wieder gewohnte Pfade zu verlassen und neue Wege zu erkunden.



# Marina Hauck

Born 1961, Industrial Engineer

I love to watch things in my environment closely and to sharpen my awareness. I willfully train myself to take my time to absorb the details. Often, I am surprised how much beauty and humor are hidden in our everyday lives. This is the basis of my motivation to paint: the intense study of a motif, the exploration with the eyes, and the artistic realization on paper. On a painted picture, the captured atmosphere is reflected in the chosen colors. The intense occupation with a motif leaves everything else in the background. Drawing and painting are an active form of recreation for me. It is the joy of illustrating and creating which helps me take a step back from my daily routine and concentrate on the essential things in life.

When I am traveling, I use a sketchbook to collect impressions. A later consideration of these sketches brings back places and events I have experienced. It is fascinating, how intensely I remember motifs I have drawn. I immediately recognize people I have portrayed quickly in a café or on a ferry when I meet them again later.

I owe many inspirations and skills to courses taught by Heike Burkhardt. Using unconventional means or mixing techniques is appealing to me, as I like to leave the usual paths in order to explore new ones.